✠

SENTIMIENTOS
EN LA MVERTE, Y ALIVIOS EN LAS VIRTVDES
DE D. FRANCISCO DE SAN MIGVEL,

QVE EN LA UILLA DE LA HABA, dia 27. de Julio de 1699. años, DIXO EN VN FVNEBRE PANEGIRICO

EL M. R. P. M. Fr. GABRIEL PLAZVELOS,

REGENTE DE LOS ESTVDIOS DEL REAL Convento de S. Pablo de Sevilla, Orden de Predicadores; y aora nuevamente electo Prior del Convento de Santo Domingo de Badajoz, y Regente de sus Estudios.

LO SACA A LVZ D. DIEGO TOFIÑO DE SAN MIGVEL, PRESBITERO,

Y LO DEDICA A EL Sr. D. PABLO DE MAYORAL Y ENRIQVEZ, Cavallero del Orden de Alcantara; y Governador de Villanueva de la Serena, y su partido.

6

Censura del Doctor Don Salvador de Velasco Colegial Mayor del Collegio de Bolonia, y Canonigo de la Collegial de S. Salvador de esta Ciudad.

DE orden, y comission del señor D. Antonio Fernando Maria de Milan, Colegial, que fue en el Mayor de Cuenca de la Vniversidad de Salamanca, del Consejo de su Mageſtad, y su Alcalde del Crimen mas antiguo de la Real Audiencia de Sevilla, Juez de las Imprentas, y Librerias della. He visto el Sermõ que predicò el R.P.M.Fr. Gabriel Plazuelos, Regente de los Estudios del Real Convento de S. Pablo, en las Honras de D. Francisco de San Miguel. Del qual (auuque no se pusiera el nombre del Autor) por la grande curudicion, que incluye, abundancia de sentencias, que contiene, y solidas doctrinas, que manifiesta era suficiente illacion, para acreditar su nombre; como a otro intento cantò Obidio *eleg. 1. de triſtib.*

Vt titulo careas, ipſo noſcere colore
Diſsimullare vellìs, te liquet eſſe meum.

Siempre para acciones grandes se buscaron plumas eminentes: porque siendo aquellas en summo grado heroycas, necessitan estas de ingenios en todo reelevãtes, para afiançar feliz el desempeño. Esto confirma bastantemente la Nobilissima Academia Sevillana; pues desde que oyò al R.P.M. Fr. Gabriel Plazuelos, lo celebra, y aplaude por entendido, docto, y estudioso; admirandolo, excelente en las Cathedras de Theologia, que Regenta en su Convento de San Pablo. Diestro, y sazonado en el Pulpito; predicando en las mas solemnes, y principalissimas fiestas de esta Ciudad, y fuera de ella politico, y eruditissimo en la Historia, y letras humanas, hallandolo empleado, à incessantes fatigas de su tarea, actualmente escriviendo la de su Real Convento de S. Pablo, Vidas de Santos segun el Breviario Romano, y hombres insignes de la Sagrada Religion de mi P. Santo Domingo, alegrandola,

dola; è ilustrandola; como dichoso hijo suyo, con su sabiduria; pues està alegra à los padres: *Filius sapiens lætificat Patrem. Proverb. cap. 15.* y se dàn por los hijos à conocer mas los padres: *In Filijs suis agnoscitur vir. Eccles. cap. 30.* Siendo estos participes de sus honores, como lo ponderan muchos Autores Juristas, que juntò el señor Olea *decess. iur. & action. tit. 3. q. 3. n. 30. & seqq.*

Y siendo assi, que cada vna destas prendas constituyen grandes los sujetos: en quien todas se vnen, como en el Autor deste Sermon, juzguelo à quien se le atribuya menos passion, que ami, y assentir à lo que resolviò Claudiano, quando dixo;

Et quæ sparguntur in omnes,
Inte mixta fluuut; & quę diversa beatos
Efficient, collecta tenes.

Y no conteniendo este Sermon cosa que impida à las irrefragables verdades de nuestra Santa Fè Catholica, como no se contiene, ni contra las buenas costumbres, soy de parecer se dè la licencia, que se pide, para imprimirse. Assi lo siento, salvo &c. Sevilla, y Diziembre 7. de 1699.

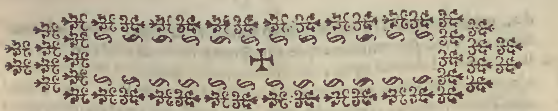
Doct. D. Salvador Silvestre de Velasco y Herrera.

EL Lic. D Antonio Fernando Maria de Milan, del Consejo de su Mageſtad ſu Alcalde del Crimen mas antiguo en la Real Audiencia deſta Ciudad Juez particular privatibo de las Imprentas y Librerias deſta Ciudad y ſu Reynado, y Obiſpado de Cadiz por el preſente doy licencia para que por vna vez ſe pueda imprimir, è imprima vna Oracion funebre, que en las Exequias de D Franciſco de San Miguel, predicò en la Villa de la Haba el P. M. Fr. Gabriel Plazuelos, Regente de los Eſtudios del Real Convento de San Pablo deſta Ciudad atento à no contener coſa algua, nque ſe oponga à las verdades de nueſtra Santa Fè Catolica, y buenas coſtumbres ſobre que por comiſsion mia en ſiete deſte mes diò ſu cenſura el Doctor Don Silvador de Velaſco y Herrera, Canonigo de la Colegial de nueſtro Señor San Salvador deſta Ciudad, la qual con eſta cenſura ſe imprima al principio de cada Sermon, corregiendoſe con ſu original la dicha cenſura. Dado en Sevilla en nueve dias del mes de Diziembre de mil ſeiſcientos y noventa y nueve años.

Lic. D. Antonio Fernando Maria
de Milan.

Por ſu mandado,

Juan Franciſco Carrera,
Eſcrivano.



DEDICATORIA.

A el Señor D. Pablo de Mayoralgo y Enriques, Cavallero de el Orden de Alcantara, Regidor perpetuo de la Villa de Cazeres, Governador, Justicia Mayor, y Capitan á guerra de Villanueba la Serena, y su partido.

SEÑOR.

Siendo discreta ley de nuestro Español Seneca, que nunca los beneficios se borren de la memoria: *Accepti numquam oblivisci*; Es mi nativa inclinacion tan propensa á agradecer, que nunca podiè borrar de mi memoria los muchos, y grandes beneficios, que debo â U.S. Pero quando pusò el mas poderoso eslavon á la cadena de mi obligacion de el todo cautiva, fue quando con su honorifica assistencia se digno honrarme, y acompañarme mi sentimiento en las solemnes exequias, que celebrè al fatal Ecclypse de mi Nieto difunto. *Senec. de benef. lib 2. capit. 20.*

Tanta demostracion de honra Señor, cautivò mi agradecimiento; porque el averme consolado en tanta angustia, fue adelantar â las finezas de verdadero amigo los excessos de amante Hermano; verdad que acredita el Espiritu Santo en los Proverbios: *Omni tempore diligit qui amicus est: & Frater in angustijs comprobatur.* *Proverb. cap.17.*

Por esta causa, Señor, rindo enprenda, de mi agradecida memoria, este leve obsequio à V.S. obra tan grande en la Substancia, aunque corta en la quantidad, que merecio de V.S. toda la approbacion. Y assi jusgo que hago á U.S. algun obsequio, poniendo presente á sus ojos la oracion que regalò con dulzura sus oidos.

Aviendo, pues, de buscar protector para este elegante opusculo, ojeò mi gratitud el libro de mis amorosafectos, y hallò à V.S. escrito en el primer folio; claro está; por que à tan gran Mardocheo debe leer el verdadero agradecimiento en los primeros capitulos. Siendo V.S. el protector de esta obra, endulçarán, sin duda, el paladar de los discretos, los sabrosos frutos de su eloquencia. Aun la misma Espoza en los Cantares buscó la sombra de vn arbol, para que fuessen dulzes al paladar sus frutos; *Sub vmbra illius, quem desideraveram, sedi: & fructus eius dulcis gutturi meo.* Ya no ser V.S. vn arbol tan gran- *Lib. Est. cap.6.* *Cant. cap. 2.*

¶ de,

de, no buscaremos su sombra los humildes. Llena el arbol de la nobleza de V.S. (permittame que abochorne su modestia) con mas felicidad que el de Nabucho, todo el mundo; porque à penas ay noble vena en España, por donde no corra la sangre de V S. Pero si dixò Ovidio, que el vivifico humor, que verdeguea en las ramas, viene de las raizes.

Lib Dan Proph. cap. 4.

Ovid. *Qui viret y folijs venit á radicibus humor.*

Y aun Isaias para pintar á Christo hermosa flor, appelò â la nobleza de su raiz : *Et flos de radice eius ascendet.* Son en el arbol genealogico de U.S. tan nobles las raizes, que su roxo humor vivifica las ramas de algunos laureles.

Isaiæ cap 11.

Acredite esta verdad la antiguedad de la Illustre casa de V.S. que esse es el mas autentico testimonio de nobleza. Los Arcades, dize Ovidio, para fundar en su antiguedad su mayor nobleza, phantaziaban ser mas antiguos que Jupiter, y la Luna :

Ovid.lib 2. Fast.

Ante Jovem genitum terras habuisse feruntur
Arcades, & Luna gens prior illa fuit.

No necessitamos aqui de phantazias mentirosas para acreditar la nobleza de U.S. Pues el mayorasgo de su Illustre Casa, es vno de los mas antiguos de Castilla. En los Tutorias de el Rey Don Alonso el XI. era de el Cesar de 1320. que es el año de el Señor de 1358. fundó, vn biernes 18. de Julio, el insigne Mayorasgo de los Cavalleros Mayoralgos, que oy goza V.S. su ascenbiente el gran Blasco Muños, Nieto de Iuan Blasques de Cazeres, Conquistador de la siempre noble Villa de Cazeres, dichosa Cuna de V. S. Permitasse me dezir, sin que me Caracterizen con nota de adulacion; que los ascendientes de esta nobilissima Casa son los Arcades de Castilla.

No ha adelantado V.S. la Laureada stirpe de su antigua nobleza; porque en llegando la grandeza (como Roma) á lo summo, no queda capacidad para el augmento :

Ovid.lib 1. Fast.

Et postquam Fortuna loci caput extulit huius :
Et tetigit summa vertice Roma deos.

Pero ha adelantado V.S. su splendor con muchos esmaltes de virtud; en que, segun Casiodoro, consiste ò la mayor grandeza, ò la nobleza mas alta : *Hæc est indubitata nobilitas, quæ moribus probatur ornata.* De todas aquellas prendas, que constituyen grande á quien ocupa el solio, ha hecho V. S. alarde en las lucidas tareas, de el go-

Casiod. epist. 12.

vierno.

vierno. En solicitar el bien de la Republica se ha obstentado vigilante, en las resoluciones prudente, en las dudas comprehensivo, en los empeños arduos ingenioso, en los dictamenes discreto, en las Sentencias recto, en las distributivas, justo, en los abastos provido, con los pobres compasivo, con los altivos poderoso, con los rendidos humilde, y con todos cortezano, y affable; porque prodiga en sus dones, la naturaleza ha dotado á V. S. de todas aquellas prendas, que lo constituyen grande, y lo acreditan noble. Y assi concluyo con Ovidio:

Prodiga namque tibi mores natura pudicos,
Et raras dotes, ingeniumque dedit.
Adde quod est animus semper tibi mitis, & alta.
Indicium mores nobilitatis habent.

Ovid. destrit. lib 3. Eleg. 7. Ovid. de Ponto lib 3. Eleg. 2

El Cielo guarde à V. S. los muchos años que desseo, y supplico en mis Sacrificios. La Haba, y Septiembre 21. de 1699. años.

SEÑOR:

B. L. M. de V. S.

Su mas affecto Capellan y rendido servidor

D. Diego Toñño de San Miguel.

DIſcreto, y amigo Lector, deſſeoſo de darte vn buen rato, hize grandes inſtancias con el M. R. P. M. Fr. Gabriel Plazuelos, para que me permitieſſe dar à la eſtampa eſte funebre panegyrico, que con admiracion de todos ſus oyentes, predicó en eſta Villa de la Haba, en las ſolemnes exequias, que celebrè de Don Franciſco de San Miguel mi amado Nieto. Y aun que tuve mucho que vencer en ſu modeſtia para que me dieſſe la oracion, lo vencí, enfin, pagandome con eſte obſequio el ſingular affecto, que ſiempre, por ſus lucidas prendas, le he profeſſado.

Todo mi deſſeo es, que tengan el guſto de leerle los que no tuvieron la fortuna de oirle; por que las vozes, que articuladas, paſſan, en la prenza ſe eſternizan; y los aſcentos reducidos à la pluma, ſon, dize Caſiodoro, vnas vozes ſiempre vivas. *Caſsid. lib* II. *cap.*33. Y aſsi quiero que en eſte eſcrito ſu Author eſtè ſiempre predicando, porque ſiempre lo quiſiera eſtar oyendo. A el Benjamin amado le dixo la Mageſtad de Dios, que avia de predicar à el pueblo ſegunda vez: *Apoc. cap.* 10. *Oportet te iterum prophetare gentibus, & populis.* *S. Prim. ibid.* San Primaſio lee: *Oportet te iterum prædicare.* Y eſte ſe cumplió, dize Cornelio Alapide, quando *Corn. Alapid. ibid.* S. Juan eſcriviô ſu Evangelio: *Oportet te ſcribere Evangelium.* Eſcriviendo San Juan predicò ſegunda vez; porque los eſcritos ſon vnos Sermones continuados. Eſto miſmo diſcreto Lector, pretendí de el Au-

thor

thor de esta Oracion ; la oi vna vez, y la quisiera siempre estar oyendo. Y assi para que el Author estè siempre predicando, estampè en estos escritos aquellas preciosas vozes, que se forxaron en la graciosa truqueza de sus labios ; ó para que mis pesames los conviertas en para bienes, ò para que à el Author lo llenes de bendiciones, diziendo con David: *Diffusa est gratia in labijs tuis : praopterea benedixit te Deus in æternum.* *Psalm. 44.*

Veràs en esta Oracion vna hermosa, aunque breve copia, de aquel dilatado Occeano de Sabiduria en que su Author se anega. Lee el Sermon con cuidado, y veràs lo bien que ajusta las lamentables vozes á el lamentable successo; para cumplir con lo que dixo Ovidio:

Flebilis vt noster status est, ita flebile Carmen
Materiæ scripto conveniente suæ. *Ovid. lib. 5. de trist. lib. Eleg. 1.*

Es el Author tan conocido en toda la Andaluzia por sus eloquencias, que le hiziera injuria, si en nuestra Estremadura callará sus alabanzas. Vuelá remontado en las alas de las Theologias escolastica, expositiva, y moral con tales applausos, que Sevilla Seminario de Minerva, emporio de el orbe, y Athenas de los mayores ingenios lo venera docto en las resoluciones morales, primoroso en las noticias historicas, agudo en las consequencias de la Cathedra, y qual vez en los conceptos de el pulpito. Quieres acreditar esta verdad ? Pues no navegues

gues tan de passo por el caudaloso rio de esta Ora cion eloquente, sin que tal vez te pares à mirar sus margenes; y hallarás tantas, y tan diversas autoridades, que apoyan sus vozes, que no sabrás quando huvo lugar para aprehender tantas noticias.

Lo que te puedo assegurar es, que solos tres dias tuvo de termino para la fabrica de esta Oracion. La misma es, sin añadir ni quitar, la que lees en el molde, que la que dixó en el pulpito, y con todo cuidado quise que para darlo à la estampa, no se añadiesse cosa alguna; para que vea el discreto, que quien assi discurre de repente, como hablarà de pensado?

Sea pues esta obra el dedo indice de su Sabiduria, y baste ella sola para que vuele su nombre en las alas de la Fama.

Martialis. *Vnum pro cunctis fama loquatur opus.*

Pidiendote de merced, ó amigo Lector, que si en darte esta Oracion te he dado gusto, me pages el buen rato encommendando à Dios á mi diffunto Nieto.

Vale.

Por

Por comision, y mandato del Señor Doctor D. Joseph Bayas Provisor, y Vicario General de este Arçobispado; he visto esta Oracion funeste que predicô el M. R. P. Fr. Gabriel Plazuelos, Regente de los estudios del Real Convento de S. Pablo de esta Ciudad, en las honras de Don Francisco de San Miguel. No necessita de Panegericos el Autor quando le tienen tan acreditado sus relevantes prendas, y mas siendo tan de puertas adentro de la Religion mi Censura; y assi si solo digo que dicha Oracion està muy bien discorrida, muy llena de erudicion de Letras Divinas, y Humanas, muy conforme á nuestra Santa Fè Catholica, sin contener cosa que se oponga à las buenas, y loables costumbres, por todo lo qual se le puede dar la Licencia que pretende para que vea la publica Luz. Este es mi parecer Salvo Meliori en este Collegio Mayor de Santo Thomàs de Sevilla, en 4 de Noviembre de 1699.

Fr. Pedro de Cueto.

LI-

LICENCIA DE EL ORDINARIO.

EL Dector Don Joseph Bayas Provisor, y Vicario General de Sevilla, y su Arçobispado, &c. Por la presente doy Licencia por lo que toca á este Tribunal, para que se pueda imprimir, è imprima el Sermon que en la Uilla de la Haba se predicò en las honras de Don Francisco de San Miguel; atento à que de mi orden se ha visto, y reconocido por el P. M. Fr. Pedro de Queto, en el Collegio Mayor de Sonto Thomás de esta Ciudad, y que no contiene cosa que imprima su impression. Dada en Sevilla en 5. de Diziembre de 1699. años.

Bayas.

Por mandado del Señor Provisor.

Juan Francisco de Alvarado, Notario.

EXOR-

EXORDIO.



Tirano verdugo de vna intensa pena, què no te contentes con lastimar el corazon, sino que passes à ensangrentar (A) la memoria! Es esta potencia, sin duda, ò nobilissimo Auditorio, la armeria mas cruel de los martirios, pues afila los instrumentos del dolor (B) con sus recuerdos; porque sentimiento que reverdece en la memoria es vn tormento que mata de por vida. Del Amarautho se dize, que siempre llora, y nunca se marchita. [C] Por esso los de Thesalia pusieron esta planta en el Sepulchro del desgraciado Achiles para explicar insendable el mar de sus dolores; porque es triste Amarautho, conque llora el alma, lo intenso de vna pena, quando en lugar de acabarse reverdece otra vez en la memoria.

Esse Mauseolo triste, esse Tumulo gigante, cuyas funestas luzes, si encienden luminarias a la fama, centellean ardores a la pena; son tragicos Amaranthos que siempre lloran, y nunca se marchitan: pues en tristes recuerdos reverdece mayor el sentimiento en el fatal eclypse de vn Achiles difunto. Ya diò el golpe en el pecho la inexorable Parca, y oy resuena de su crueldad el hecho en la memoria.

Oy se cumpleu quatro dias, en que a molestos assaltos de la cruel guadaña, lo que era alegre luz (D) passò a funesta sombra. Oy se cumplen quatro dias, en que a grosseras interposiciones de la tyrana Cloto, eclypsò su explédor [E] vn sol niño. Oy se cumplen quatro dias, en que practicò los barbaros desseos de Caligula imbidiosa Atropos, cegando con vn golpe solo (F) tantas gargantas, quantas viuian de aquel escaso aliento. Oy se cumplen quatro dias, en que pagò a Lachesis la comun deuda indispensable tributo en desmayos de vn mortal paracismo; què? Don, pero como indiscreto me arrojo a dar el golpe con tanta temeridad sin sangrar primero a pausas el dolor.

(A) Memoria memor ero, & tabescet in me anima mea *Thren. cap.* 3. Dum ex vehementi & acerbo sensu calamitatis meæ, & populi mei, assiduè eam in mente volvo, & memor, tabescit, & instar ceræ liquescit, fatiscit anima mea. *Corn Alap. ibi.*

(B) Infandum regina iubes renovare dolorem. *Virg. Æ neid.* 2.

(C) Propterea quod minimè marcescat, Amarantum hic appellatum est. Hinc Thessali ad tumulum Achillis libamine, & expiationes quotannis Oraculi Dodonæi admonitione ferre iussi, &c. *Pier. Valer. lib.* 53. *Hyerogli fol.* 403. Legito *Philip. Picin. in mund symb. lib.* 11 *cap* 3. *Et Andr. Alciat.* Emblem. 135.

(D) Super mortuum plora, defecit enim lux eius. *Eccli. cap.* 22.

(E) Sol cognouit Occasum suum. Posuit tenebras, & facta est nox. *Psalm* 103.

(F) Caligula optabat Populum Romanum vnam habere tantum ceruicem, vt vno ictu interficere si nul posset.

Sueton. apud Thea. vit. Hum. Verb. crudelitas.

(G)
Pier. Valer. de Hiergl.

(H)
Aliquando verbis melius eſt ſilentium. Satius tacere quam loqui quæ non decet. *Apud Theatr. vit. Hum. Verb. ſilẽtium.*

(Y)
At ille obijt viridis, ſed officia boni amici, boni filij executus eſt. In nulla parte ceſſauit, licet eius ætas imperfecta ſit, vitá perfecta eſt. *Sen. Epiſt.* 94. *apud Lud. Granat. in collect. tom.* 1. *fol. mihi* 464.

(J)
Julius menſis ſic dictus quia Iulio Imperatori dicatus. *Lege Sanct. Iſid.*

(K)
Mutuum debitum eſt inter ſe natiuitati cum mortalitate. Forma moriendi cauſa naſcendi eſt. *Tertul. lib. de Carne Chriſti cap.* 16. Quid eſt viuere niſi ad finem currere? *S. Aug Serm.* 40.

(L)
Sextum diem á veneris ſtella. *Sanct. Iſid. lib. de natura rerum cap.* 3.

(M)
Alma fauè dixi geminorum mater amorum. *Ouid. lib.* 4. *de factis.*

(N)
Cur puerum mors auſa dolis es carpere amorem? *Andr. Alciat. Emblem.* 155.

(O)
Verſa eſt in luctum cithara mea, & organum meum in vocem flentium. *Iob. cap.* 30.

dolor. Don Franciſco, ò diſcreta atencion de los Egipcios! que bien hizifteis en colocar a Harpocrates [G] Dios del ſilencio ſobre los Mauſeolos de vueſtros amados difuntos, porqae ay vnas deſgracias tan laſtimeras al dezirſe què mejor ſe expl can [H] todas con callarſe. Pero, ea, apuremos va de vna vez toda la ponçoña del dolor. D. Franciſco de San Miguel, el Joben anciano, el Abſalon amoroſo, el Jonatàs corteſano, el Job ſegundo, el Sabio ſin Maeſtro, el mozo prudente, y el Iſaac humilde.

Dixe ya, què ſe marchitò eſta flor? Dixe, què ſe apagò eſta luz, y ya no puedo retractar la voz? Pues veaſe ſi en tã juſto ſentimiẽto puede, y debe irſe apique el dolor en el golfo de vn inſondable llanto.

A los diez y ſiete años de ſu edad, ſi a vn viſo malograda, a otra luz dichoſa [I] le labrò la muerte ſu fatal mortaja, Muriò en Julio, mes que conſagrò la antiguedad a aquel primer Ceſar [J] Emperador Auguſto, que violentamente vſurpò el Imperio Romano; porque ha no ſer tan violento el imperio de la muerte, que lloramos, no huviera ſido tan ſenſible en nueſtros pechos el golpe que ſentimos. Naciò en Julio, y muriò en Juliò, ò porque formãdo vn circulo con la edad equivoca la muerte el principio con el fin, ò porque enlaza los vltimos ſuſpiros (K) del morir con los primeros alientos del nacer,.

A los dos verbos *orimur*, y *morimur* los diſtingue ſolamente vna letra; porque apenas ay parenteſis que diſtintamente divida entre la cuna, y la ſepultura. Muriò en Viernes dia conſagrado a la doloroſa paſſion del Redemptor, para ſuavizar con eſta memoria tres años de dolor en la peſſada Cruz de vna continuada enfeemedad. Muriò en Viernes dia [L] que dedicò la antiguedad a la hermoſa Venus [M] madre del amor; y a eſte lo pintò Alciato en forma de vn malogrado, quanto hermoſo Joben (N) rendido a las tiranas flechas de la muerte. Muriò dia de S. Franciſco Solano Santo de ſu nombre, para que fueſſe ſu Pano en la muerte, quien avia ſido ſu titular en la vida. Muriò viſpere del Patrono de las Eſpañas el Apoſtol Santiago, ò San Diego, Santo celebrado en ſu familia por los empleos de vna edad dichoſa: que ſabe muy bien la muerte enlazar los jubilos de vn plazeme con los funeſtos laudes de vn peſame; pero quando la inconſtancia deſte mundo no ſupo, eu frace de Job, [O] convertir en los ſuſpiros del llanto las agradables cithàras del gozo! Quien, pues, a viſta de tan fatal ocaſo no raſga el corazon de ſentimiento?

Mas

Mas ay! que se duplica el motivo a la congoja; porque este golpe haze hecho en otra lamentable tragedia. Pocos meses ha que indiscreta la muerte arrebatò en su Guadaña a vn Absalon hermoso hermano de nuestro Joben difunto. O muerte! como assi arrancas el corazon a pedazos? O mi Dios, admitid este dolor en sacrificio.

Mandaba Dios en (P) el Leuitico, que le ofreciessen dos hermosos pajarillos en prendas de vn agradable holocausto. En esta conformidad se executaba la ley degollaban el vn pajarillo, y teñido en su sangre volaba viuo, el otro compañero, para que consumido en su propria pena, parasse su soledad en lamentable ruyna.

Dos tiernos pajarillos, que en las alas de la mas acertada educacion empezaban a bolar, fueron los dos malogrados hermanos, que lamentamos difuntos. Juan muriò primero, que siempre fue desgracia de Juan (Q) llegar primero a el sepulchro. A el vno, en fin, en la mayor robustes lo degollò la muerte; pero el otro quedò viuo entonces, para que consumido lentamente en su proprio dolor, fuesse oy el adequado objecto del sentir.

Pues si tan fatal desgracia està executando duplicado el sentimiento como no se anegan ya los suspiros en la turbada esfera de los ojos? No pretendo aqui las lagrimas [R] del Sol por Dafne; no las de (S] Issis por Osiris; no las de (T) Venus por Adonis; no las de (V] Thisbe por Piramo; no las de (X] Hecuba por Hector, q̃ son lagrimas fingidas; si las de Geronimo (Y] por Blesila; las de Bernardo [Z] por Gerardo; y las de Ambrosio [A] por Valentiniano, que son lagrimas verdaderas.

Con estas, ò corazones justamente lastimados! Con estas os acompaña este nobilissimo Auditorio. Lo mas entronizado, lo mas noble, lo mas Ilustre de esta Comarca viene haziendo evidencia del dolor en la assistencia a esta funesta Pyra. No sè si estas cortesanas atenciones son meritos generosos del que viue, ò fragrancias virtuosas del que muere; pero llevese el difunto toda la honra, y quedese aora el viuo con su pena.

En las honras del Santo Joben Josias, dize [B] la divina Escritura. Lo llorò el pueblo, lo llorò la nobleza, y lo llorò Jeremias; que los lamentables threnos de vn Jeremias lastimado, se emplean bien quando es vn Josias el difunto. Era Josias principe de pocos años sabio, prudente, benigno, afable, piadoso,

(P) Præcipiet ei qui purificatur, vt offerat duos passeres viuos pro se::: vnum ex passeribus immolari iubebit in vase fieti i super aquas viuentes::::: & dimittet passerem viuum, vt in agrum auolet. *Leuit. cap.* 14. Iustus dicitur passer ob temperantiam, quo ad vim concupiscibilem::: propter patientiam quo ad vim irascibilem *Cor. A'ap. Hic P rò immolari legitur iugulari in leet. Heb.*

(Q) Currebant autem duo simul, & ille alius discipulus præcucurrit citius Petro, & venit primus ad monumentum. *Ioann. cap.* 20.

(R) *Garcilas. sonet.* 13.

(S) Legito *Statium, lib.* 1.

(T) Siccabat veneris lachrymas plorantis Adonim flens & amor blanda solicita que manu. *Faust. Sabe. lib.* 1.

(V) Legito *Ouid. lib* 4. *Metam.*

(X) Solitum flendi vincite morem Hectora flemus.

(Y) *Hieronymus Epist. ad Paulam ait:* Quis dabit capiti meo aquam, & oculis meis fontem lachrymarum.

(Z) *Sanct. Bernard Serm.* 16. *in Cant. plangit Gerardum.*

(A) *Lege Sanctum Ambrosium tom.* 5. *Conc. de Obitu Valentiniani.*

(B) Mortuus que est & sepultus era (scilicit Iosias) in mauseolo pa-

trum suorum,& vniuersus Iuda & Ierusalem luxerunt eum: Ieremias maximé. 2. *Paralip. cap.* 35.

(C)

Memoria Iosiæ in compositione odoris facta opus pigmentarij. In omni ore qu. si mel indulcabitur eius memoria. *Eccli. cap.* 49.

(D)

Ieremias celsitudo Domini. *Interpret. Bibliac.*

(E)

Helcias interpretatur pars Domini. *S. Hieronym. tom.* 4. *in Ierem. cap.* 33.

(F)

Dominus pars hæreditatis meæ & Calicis mei. *Psal.* 15. Hic est Calix, quem obtulit con sanguineis, Iacobo, scilicet, & Ioanni potentibus hæreditatem prædictam. Potestis bibere Calicem, quem ego bibiturus sum. *Sanct. Alb. Mag. in Psal.* 15.

(G)

Euphrantes Syrus amissa vxore dicere solebat: O Philosophia! Tyranica sunt præcepta tua, amare iubes, & quis amisserit quod amabat, dolere prohibes. *Stobæ. Serm.* 239.

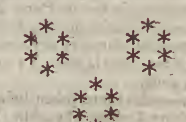
(H)

Super flumina Babylonis illic sedimus, & fleuimus cum recordaremur Sion: In salicibus in medio eius suspendimus organa nostra. *Psalm.* 136.

era en fin su nombre, dize (C) la Escritura, vn Jardin ameno de suavissimas fragrancias; y Joben a quien arrebato la muerte en los primeros alientos de su edad quaudo exala suaves fragrancias de virtud, es digno de que a sus honras assista la mayor nobleza de toda la Comarca, y de que lo llore todo vn Jeremias.

Juzgo que el texto ha pintado el sucesso que lloramos; y solo resta advertir que en las penitentes lagrimas de vn Jeremias lastimado estan representados los penitentes hijos de * mi Seraphin Francisco. Porqne Jeremias, que significa [D] celsitud de Dios, fue hijo de Helcias; y este se interpreta [E] *parte de la herencia del Señor*; y siendo la herencia de Dios el Caliz de su Passion en frase del [F] Profeta David, ninguno mas bien que mi Seraphin Francisco heredò el Caliz de la Passion del Redemptor amado. Pues vengan, vengan de la Comarca los nobles, y de Francisco los hijos a llorar la temprana muerte de vn Josias malogrado; que llorando todos como vn Jeremias dolorido manifiestan el enceudido amor que arde en sus pechos.

Esta, ò nobilissimo Auditorio mio, es la fatal desgracia qne sentimos, este es el desgraciado golpe que lloramos. Ojalà pudiesse el Occeano prestarme todo el caudal de su insondable cristal para hazer en mis afectos evidencia del dolor. Tirana es la Philosophia en sus preceptos quando manda amar, (G) y prohibe el sentir; pues sea grave nuestro sentimiento, para que no sea uuestro amor tirano. Suspendamos ya en funestos sauces los organos (H) de nuestra alegria, retratando en nuestros ojos los rios de Babilonia. Y pues a tantas lágrimas executa el lamentable ocaso de nuestro Joben difunto, atencion te pido a mi funebre Oracion que aora empiezo.



THE

THEMA.

Consumatus in brevi expleuit tempora Multa, placita enim erat Deo anima illius: propter hoc properauit educere illum de medio iniquitatum. Sap. 4. *Iustum deduxit per vias rectas, & ostendit illi regnum Dei.* Sap.c.10.

INTRODVCCION.

VER deshojada vna flor en la tarde de su edad no es mucho; porque siendo Ephimera de vn solo dia su hermosura llegò a el termino (A) de su vida su belleza. Pero que antes de desabrochar el boton que la apriſiona, perezca a rigores del Zefiro que la marchita, esse es el mayor dolor; pues la vemos desgraciadamente morir en las primeras fragrancias del naeer. Que sea despojo lamentable de Neptuno la robusta Nave que fatigò las aguas largo tiempo, vaya; que aquel mismo luchar con tantas olas, es preciso que quebrante lo debil de sus tablas. Pero que apenas (B) salga del seguro Puerto, quando hambrieuto se la trague el Golfo; esse es el mayor sentimiento, pues aun sin saber de peligros tropezò a el primer passo en inevitables escullos. Que llegue a habitar los horrores del Sepulchro el que fue peso de su propria vida en (E) la gravedad de los años, no es mucho; pero que vn Joben de aun no cumplidos quatro lustros se despeñe con mas brevedad a el Sepulchro, que los Rios (F) se deslizan a el Occeano; este si que es sentimiento, pues lo traslada la muerte desde la Cuna (G) a el Tumulo.

Pero, ò que ignorantemente discurro, al passo que indiscreto me lamento! Arrebatar la muerte a vn Joben virtuoso, parece fatalidad del sucesso, y no es sino de la providencia oculto beneficio; porqne Dios, dize el Thema que eligiò mi sentimiento, arrebata (H) en los primeros años a el Justo, para pue la malicia no mude su eotendimienro. Y esto es viuir poco? No sino mucho, [I] pues en pocos dias llena la carrera de dilatados tiempos. Pues si esto es assi, como todo vn Sa-

(A) Mané sicut herba trãseat, manè floreat, & transeat: vesper e decidat, induret & arescat. *Psal.*89. Homo natus de muliere breui viuens tempore::: quasi flos egreditur, & conteritur. *Iob. cap.*14.

(B) Dies mei velociores fuerunt cursore: fugerunt, & non viderunt bonum. Pertransierunt quasi naues. Job.cap.9.

(E) Ipsa (scilicet senectus) tremens artus tereti que innixa bacillo, hispida, macra, breuis, carnis rugosa capillis. Calligans oculis, curuato in pectora tergo iam properat, sequitur celeri mors pallida gressu. *Mantuan. apud Ioann. Rauis text. in Epithet. Verb. Senectus.*

(F) Omnes morimur, & quasi aquæ dilabimur. 2. *Reg. cap.*4.

(G) Fuissem quasi non essem de vtero translatus ad tumulum. *Iob.* 10.

(H) Raptus est ne malitia mutaret intellectum. *Sap. cap.*4.

(I) Consummatus in breui expluit tempora multa. *Sap. cap.*4. Iustus, qui breui tempore per gratiam Dei, suam que cum illa studiosam cooperationem, euasit in prudentia & virtute perfectus, hic censendus est diu & per multa temoora vixisse. *Corn. Alap. in lib. Sap. cap.*4.

Salomon ignoraba(J)el camino de la juventud? Porque habla de la muerte del pecador, y el Thema habla de la muerte(K)del Joben Justo; y a este, dize el mismo libro de la Sabiduria [L] en el capitulo dezimo, lo guia Dios por rectos caminos. Què caminos? Tres, entre otros muchos, dize el Pictauiense ingenioso, camino de [M) prudencia, camino de pureza, y camino de alegria. Estos caminos, segun dicta mi piedad, anduvo nuestro difunto Joben en la breve carrera deste mundo, llenando en pocos dias empleos de largos tiempos. Pero como estos caminos se andan en el confuso laberinto deste mundo, donde es tan facil perder la senda a cada passo, se necessita (sino de algun Mercurio(N] que nos enseñe el camino) de algun hilo, por lo menos, semejante a aquel (O) de quien en el Laberinto de Creta se valiò Theseo.

Escrive Olao Magno[P]q̃ en algunas partes de las Regiones Septẽtrionales se pierden cõ tãta facilidad los caminos, q̃ para guia de los caminantes, y su buẽ govierno ponẽ los naturales ciertos Ramos de Arboles a trechos. Valgame aora su industria para no perderla senda. En estos tres caminos del Justo, por dõde creemos piadosamente que anduvo nuestro difunto amado, pondremos en cada camino vn Arbol, para no perder el camino. En el de la Prudencia pondremos el Moral, geroglifico desta virtud con este Mote(Q)de Alciato: *NON NISI FRIGORE LAPSO*. En el camino de la Pureza, pondremos el Sauce, y este(R) Epigrafe: *CLITORIIS MORIBUS ADSIMILAT*. En el camino, en fin, de la Alegria, pondremos el Laurel con este Lemma de(S)el discreto Picineli: *TUNC MAXIME VIRET*. Y pues para los caminos de la Prudencia, la Pureza, y la Alegria tenemos tan buenos Nortes, como son, el Moral, el Sauce, y el Laurel, entremos ya por camino, y demos principio a mi empeño.

§. I.

Camino de Prudencia el Moral.

EL primer camino, por donde anduvo nuestro difunto Joben la breve carrera deste mundo es el de la Prudencia, senda indispensable por donde debe caminar el Justo, porque quando la Prudencia no govierna las acciones, le falta a la

(J) Quartum penitus ignoro:: viam viri in adolescentia. *Prov. cap.* 30

(K) Iustus autem si morte praeoccupatus fuerit. *Sap. cap.* 4.

(L) Iustum deduxit per vias rectas & ostendit illi regnum Dei. *Sap. cap.* 10.

(M) Vadamus per viam veritatis & prudentiae:: per viam puritatis & munditiae:: & per viam spiritualis iucunditatis & laetitiae. *Petr. Bercch in Dict. Verb. via.*

(N) Rectum qui tibi monstrat iter. *Andr. Alciat. emblem* 8.

(O) Perfidus Aegides ducentia fila sequutus, curua me fugit tecta sororis ope. *Ovid. Epist.* 4. *ad Hipolyt.*

(P) *Olaus Magn. lib.* 1. *cap.* 8. & 14.

(Q) *And. Alciat. embl.* 209.

(R) *And. Alciat. emblem.*

(S) *Philip. Picin. in Mund. symb. cap.* 3

la vida humana [A) la regla de las virtudes. En este camino miramos el nigral (B) geroglifico de la Prudẽcia con el Mote: *NON NISI FRIGORE LAPSO*. Consiste la asimilacion a la Prudencia deste Arbol (C) en que no se viste del hermoso ropaje de sus hojas, hasta que llega el Invierno. Y entonces se corona de vistosos frutos el Moral, quando en las inclemencias del tiempo siente mayor oposicion.

Todos los accidentes de la naturaleza se opusieron a nuestro difunto Joben. Tres años de rigorosa inclemencia padecia en la molesta borrasca de vna enfermedad continua; pero quãdo mas combatido de olas de dolores no se oian en su boca sentidos ayes, sino palabras dulces, y apacibles.

Combatiale el dolor, y se reia, consumiale hasta los huessos la enfermedad, y se alegraba. Qiẽ es esto? Que ha de ser, ave las con vn Moral: *NON NISI FRIGORE LAPSO*: que en las mayores inclemencias se viste de flores, de frutos, y de hojas; y Joben tan prudente, que bebiendo tantas hieles de dolores, y tanta pension de enfermedades no prorrumpe su boca en quexas, sino en palabras alegres, y apacibles, discurre mi piedad, que es vna joya tan preciosa, que merece ser colocada, por mas estimacion en el pecho de la Iglesia.

En el pecho de el Arca (D) del Testamento, en quien segun algunos (E) alegoristas, se significa la Iglesia, se guardaba, dize S. Pablo, la portentosa Vara de Aaron, que tantos prodigios hizo en favor del valeroso Moyses. Pues porque se haze tanta estimacion desta Vara? Sera porque floreciò en el Templo? (F) Essa es la causal cierta, pero con esta circunstancia: no es la Vara de Aaron aquella, de quien dize el Sagrado Texto, que se traxo en beneficio del pueblo de Israel todas la (G) Serpientes de los encantadores de Egipto? Es constante. Pues ea, Uara que aviendo tragado tanta ponzoña, y estando tan llena de veneno, en lugar de escupir amargas hieles, prorrumpe en apacibles flores; esta es vna joya preciosa, que merece ser colocada en el pecho de la Iglesia.

No es esso lo que practicò nuestro difunto joben, à imitacion de el Moral, en las inclemencias de tantas enfermedades? No prorrumpia en flores de afabilidad, y alegria en lugar de escupir hieles de impaciencias? Pues permitanle dezir á mi piedad, que nuestro difunto joben parece vna joya preciosa para el pecho de la Iglesia.

No se puede negar, que es gran prudencia del Moral,

(A)
Necesse est in ratione esse aliquam virtutum intellectiuam, per quam perficiatur ratio ad hoc quod conuenienter se habeat ad ea quæ sunt ad finem; & hæc virtus est prudentia. Vnde prudentia est virtus necessaria ad benè viuendum. *D. Thom.* 1.2 *q*.57.*art*.5.

(B)
Serior est morus nunquam, nisi frigore lapso germinat. *Alciat. emblem*.206.

(C)
Morus nouissima arborum germinat; nec nisi exacto frigore; ob id dicta Sapientissima arborum. *Plinius lib*.16.*cap*.25.

(D)
Habens manna, & virga Aaron quæ froduerat. *Ad Hebr. cap*.9.

(E)
Quid percam nisi Sancta Ecclesia figuratur? *S. Greg. Magn. tom*. 3 *de Past. Cura cap*.11.*p*.2.

(F)
Inuenit germinasse virgam Aaron. *Num. cap*.17.

(G)
Sed deuorauit virga Aaron virgas eorum. *Exod. cap*.7.

ral,

ral, vestirse de frutos en la mayor tormenta de sus cótratiempos: NON NISI FRIGORE LAPSO. Pero esta prudencia del Moral, combatido la miro imitada de nuestro difunto amado; pues en la mayor tormenta de dolores solo atendia à coronarse de letras, y virtudes, viendose, que en aquel roto edificio de solos solos nervios, solo le quedó carne en los labios (H) para hablar de Dios, que era su mayor gloria, y en puntos de estudio, que le era su mayor delicia. Todo su gusto era andar entre los libros, todo su entretenimiento era estudiarlos. Aun quando estava comiendo solia, tal vez, olvidarse de el manjar, y abrir cuydadoso el libro. O prudente niño, ó joben virtuoso, que atiendes mas à el sustento de el alma, que à el grossero manjar de el cuerpo! De este continuo trato de los libros resultó, que nuestro joben amado en las resoluciones, dudas, preguntas, y respuestas hablaba como maestro, aun sin aver tenido tiempo para ser discipulo. Prudencia rara, y digna de la admiracion mas discreta.

Solos doze años tenia (Y) el Sagrado Redemptor, quando en medio de los Doctores preguntaba, y respondia en el Templo de Jerusalem. Admiraronse entonces todos los Doctores (J) dize el Texto, de la Suma prudencia de aquel niño. Y con razon; porque excede los limites de la mayor ponderacion ver à vn niño tan sabio, y tan prudente, que sin tener edad aun para ser discipulo, pregunte, y responda, como si fuera Maestro.

Qué alumbre con luzes de doctrina, y discrecion, aque que fatigó las letras con el pesso de la edad, no es mucho; porque esso es saber luzir a poder de años. Pero que en los breves empleos de vna edad tan corta, espanteza nuestro malogrado joben con luzes de discrecion, y doctrina, si ay milagros en la naturaleza, este es el mayor milagro, este es el mayor prodigio.

Ea Ezechias, dize Dios, yo pretendo darte vna cierta señal de tu salud. Mira que mas quieres, ò q̃ el Sol en su arrebatado curso (K) se precipite àzia su occaso, ò que retroceda algunas lineas à tu nacimiento? Elijo dize Ezechias, por mayor maravilla lo segundo. Retoquemos su eleccion con el pinzel de Cayetano. Que el Sol se adelantasse, ò que el Sol retrocediesse, todo fuera milagro, dize su delgado ingenio; pero es mas milagro (L) verlo retroceder à el nacimiento, q̃ verlo caminar àzia el Occaso. Notemos el mysterio: el texto supone, segun la inteligencia (M) de Alapide,

que

(H)

Pelli meæ consumptis carnibus adhæsit os meum; & derelicta sunt tantummodo labia circa dentes meos. *Iob. cap.* 19. Quia propter grauitatem ægritudinis carnes eius consumptæ erant:::: solum ei remanserat locutionis officium. *S. Thom. in Iob. cap.* 19. *lect.* 1.

(Y)

Et cum factus esset annorum duodecim::: remansit puer Iesus in Ierusalem. *Luc cap.* 2. Inuenerunt illum in templo sedentem in medio Doctorum audientem illos, & interrogantem eos. *ibidem.*

(J)

Stupebant autem omnes qui eum audiebant super prudentia & responsis eius. *Luc. ibi.* Quærit rationabiliter, audit prudenter, respondet prudentius, quod stuporem faciebat, *Græcus apud D Thom. in Caten. Aur. in Luc. cap.* 2.

(K)

Vis vt ascendat vmbra decem lineis, an vt reuertatur totidem gradibus? 4. *Reg cap.* 20. Facile est vmbram crescere; reuertatur retrorsum. *Ibi.*

(L)

In retrocessione erat miraculum, nón solum in modo faciendi, sed etiam in substantia facti, in progressu verò erat miraculum, non quo ad substantiam facti, sed quo ad modum faciendi duntaxat. *Caiet. in lib.* 4. *Reg. cap* 20.

(M)

In puncto medio ascensus & descensus erat vmbra. Atqui nullum diei punctum, præter quam meridies, videtur offerre posse hanc vmbræ diuersitatem. *Corn. Alap. in Isai cap.* 38.

que el Sol estava en el punto del medio dia, quando mas copioso con el caudal de sus luzes enriquece la esfera. Pues aora: ver á el Sol resplandecer con las luzes del medio dia, quando está cercano à su occaso, no fuera mucho prodigio; pues fuera verlo con lucimientos de grandes, no quando empezaba à nacer, si no quando estava proximo à morir. Pero verlo resplandecer con las mismas luzes del medio dia en la cuna de su nacimiẽto, este si que es gran milagro; por que entonces luze como grande siendo vn solo niño; y es este vn prodigio tan desusado en la naturaleza, que solo se atribuye à mayor milagro de la gracia.

El mismo texto es la aplicacion de mi assumpto; y pues tantas luzes son caracteres hermosos, que publican la prudencia de nuestro difunto joben con excessos à el Moral, haga aqui pausa el sentimiento, mientras passo á el segundo punto de mi funebre Oracion.

§. II.

Camino de pureza. el Sauce.

EL segundo camino, que andubo nuestro difunto amado deste mundo en su arrebatada carrera, fue el camino de la pureza. En este camino para no perderlo, encontramos vn elegante Gerogly fico de la pureza (A) que es el Suace, con este ingenioso (B) Mote: CLITORIJS MORIBVS ADSIMILAT. Alude esta letra de Alciato, no se si es fabula, ó si es historia, á aquella mysteriosa (C) fuente de Arcadia, cuyas hermosas aguas apagan libidinosos incendios à quantos deben de sus plateadas ondas. En esta fuente peregrina, o luego hermoso parece que bebió christales nuestro joben difunto; porque fue siempre tanta su candidez, y pureza, que parecia averse alimentado con las aguas de Arcadia.

En la fuente de los Sacramentos, que instituyó Christo, para beneficio de nuestra mortalidad, debió nuestro joben los primeros christales de su pureza, y candidez. O Sauce hermoso, que solo entre estas aguas logras temprano (D) tu incremento! Aun no tenia cumplidós ocho años, quando ya voluntariamente se iba á la Iglesia buscando la fuente pura de los Sacramentos. Por esso dize con Aresio, y Brunelo el Picineli,

(A) Salix significat castitatem, vel quod habeat symbolum ligandi & coercendi; & qui castus est quodammodo coercet & ligat cupidinem. *Brixian. in Comment Symb. Verb. salix.*

(B) Quod frugis perdam salicem vocitarit Homerus, Clitorijs hominos moribus adsimilat. *Alciat emblem.* 200.

(C) Oppidum mediterraneum Arcadiæ; in quo vicinus fons Clitorius appellatur, ei qui gustaverit, vini fastidium inducens. *Ambr. Calep Verb. Clitor.*

(D) Salix dicitur, eo quod cito salit in incrementum. Est autem arbor in locis humidis melius convalescens. *S. Alb. Mag. de plant. lib.* 6. *cap.* 33.

li,que el Ciſne es el Ave de mas blancas (E) plumas; porque en ſu primer buelo buſca con nativa propenſion las aguas. Ciſne de candidas plumas fue nueſtro difunto joben, candido en el cuerpo, candido en la alma, candido en las intenciones, y candido en las potencias. Fue candido en el cuerpo, porque lo medido ſus palabras, y la modeſtia compoſtura de ſus ojos (F) eran argumento claro de la pureza del cuerpo. Fue candido en la alma; pues quando ſalia de la eſcuela ſiẽdo niño, ſu primer cuydado era irſe à las capillas de la Igleſia à buſcar à la candida Paloma Maria, que como Fuente de gracia, llenaba à ſu devoto niño (G) de candidez, y pureza. Fue candido en las intenciones, y juſgaba con tanta piedad (H) del proximo, que participandole en cierta ocaſion, ſu hermano vna ſoſpecha bien fundada de vn ſujeto, le reſpondió nueſtro joben difunto: *Qué dizes hermano mio, no ſabes que eſſa ſoſpecha es vn gravisſimo pecado?* O joben de intenciones puras, que ſin ſer la ſoſpecha juizio temerario, temes al oirla la temeridad del juizio!

Fue, en fin, puro en las potencias, y con eſpecialidad en la voluntad; porque ſi en eſta potencia (Y) como enſeña mi Angelico Doctor le ſujeta la obediencia; que es la virtud que mas acriſola, (J) y purifica; fue en nueſtro difunto joben tan admirable la obediencia, que llegó à rayar en las lineas de ſingular, y portentoſa. Todas las propriedades tuvo de vn inſigne obediente, humildad à el precepto, rendido à el mandato, atento à la voz, paciente á el oir, y prompto al executar. O inſigne joben, y que bien demueſtra el cariño de tu obediencia la virtud del Sauce; porque ſi deſte hermoſo Arbol eſcrive diſcreto el Pictavienſe, que mientras mas niño es mas obediente en doblegar ſus ramas (K) al impulſo que la rinde; tan humilde, y tan obediente fuiſte ſiendo vn Sauce niño, que tocaſtes las lineas de excelente, y portentoſo.

Mandole en cierta ocaſion ſu Maeſtro, que executaſſe cierta coſa ligera, aunque á ſu parecer muy ardua. Obedeciò el rendido niño con promptitud, pero fue con alguna repugnancia de ſu voluntad. Eſta repugnancia, conque obedeció, le causó deſpues tanto eſcrupuló, que no ſolo la confeſsó muchas vezes, como ſi fuera gravisſimo pecado; ſino que eſtando proximo à morir, hizo deſpachar vn proprio llamando à ſu Maeſtro, para pedirle perdon. Rara obediencia por cierto!

Eſpera humilde joben, aguarda, no eſcrupulizes en las puntualidades de tu obediencia; pues quando te pares

(E) Lygnus eſt mundus totus. Eius candor illæſus, Natat vt in vitreis lygnus, nec mergitur vndis. *Apud. Philip. Picinel in mund. ymb. lib. 4. cap.* 18.

(F) Impudicus oculus impudici cordis eſt nuntius *S. Aug. in Regul. Monach*.

(G) Quia virtus ſuæ caſtitatis, nempè Mariæ, & ſanctitatis extinguebat omnem motum carnalim in alijs aſpicientiqus ipſam. *Alex. Alenſ.* 3. *p. q.* 2.

(H) Inexcuſabibilis es ó homo omnis qui iudicas. *Ad Rom. cap.* 2.

(Y) Virtus obedientiæ proprié in voluntate conſiſtit; & ideo ad actũ obedientiæ ſufficit promptitudo voluntatis ſubiectæ præcipienti. *D. Thom.* 2. 2. *q.* 2 *art.* 5. *ad* 3*um.*

(J) Obediencia victimis iure præponitur; quia per victibus aliena caro, per obedientiam veró voluntas propria mactatur. *S. Greg. Magn. in Iob. lib.* 35. *Moral. cap.* 10

(K) Inter ſalies quanto aliqua eſt iunior, & gracilior, tanto eſt dulcior & plicabilior; ſic inter homines, illiqui ſunt dulciores, & graciliores per humilitatem & benignitatem, ſunt præcæteris plicabiliores per obedientiæ virtutem. *Pet. Bercch. in Reduct. moral. lib.* 12. *cap.* 141.

parece que obeecias mal, entonces me parece que obedeciste mejor. Mas obedió S. Pedro, quàdo repugnaba el que Christo le labasse(L)los pies, que los demàs Apostoles en dexarse sin repugnancia lavar; que el llamarse en la ocasion *Simon* no es sin mysterio; por que este (M) nombre le interpreta *Obediens* dize mi S. Alberto el Magno. Y assi aunque Pedro repugnò, y dificultó el precepto, adelantó los primores de su obediencia prompta, ofreciendo à la execucion del precepto no solamente los pies(N)sino tambien la cabeza. Estos fueron los primores de la obediencia de Pedro, y aqui tocó el primor de la obediencia de nuestro joben difunto; porque si obedecio dificultando, quando le parecia que obedecia mal, entonces obedeció mejor.

En vn sylogismo fundaré mi pensamienro: el que obedece, y dificulta tiene mas perfecta obediencia; nuestro amado Joben obedeció dificultando, luego obedeció con mas perfeccion, que aquellos que sin dificultad obedecieron. Pruebo la mayor deste discur so con otro sylogismo: obedecer (O) es proprio de la voluntad, y dificultar es proprio(P) del entendimiento: luego el que obedece, y dificulta es de mas perfecta obediencia, y por consiguiente tan perfecto en sus obediencias nuestro difunto joben, que si obedeció dificultando, obedeció mas que todos; porque obedeciò con voluntad, y entendimiento.

Sino satisface el discurso, convecerà este texto: el Espiritu de Dios, dize el Propheta Ezechiel (Q) hizo (sic) llegado assiento en las ruedas de aquel Carro siempre mysterioso. Pues porque tanta assistencia en las ruedas? No seria mas proprio que hiziesse assiento en el Carro? Es penetremos el mysterio. Eran las ruedas de tal disposicion, y fabrica, que vna rueda (estava enme dio de otra rueda. Y esta es la causa? Si. Algunos lo entienden diziendo, que las ruedas se movian con movimientos contrarios; y aun juzgo, que no estan fuera de esta inteligencia(S) Alapide, Maldonado; y Vatablo. Y no obstante esta contrariedad, y repugnancia de movientos, obedecian las ruedas con presteza á el impulso del espiritu, que las guiaba. Destas ruedas, dize el Texto(V)que estaban llenas de ojos; y á cada passo l'a man los Theologos vision(X)á el acto de entendimiẽto. Assi, que estas ruedas por la contrariedad, y repugnancia de sus movimientos, obedecian dificultando, y por estar llenas de ojos obedecian con entendimiento? Pues sea el impulso de sus movimientos el mismo

(L) Non lauabis mihi pedes, *Ioan. cap.* 13.

(M) Sicut dicit Glossa te ritus de periculo salutis, iidicit se esse Simonem, id est obediens. *S. Alb. Mag. in Ioan. cap* 13.

(N) Domine non tantum pedes, sed & manus & caput. *Ioan. ut sup.* Petrus excessit obediendo plusquam Christus peteret. *S. Alb. Mag. ut supra.*

(O) *Lege D. Thom.* 2.2. *q.* 4. *art.* 7. *ad* 3*um.*

(P) *Lege D. Tho.* 3 *p. q* 18. *art.* 4. *ad* 1*um.* & 1*um.* & 3. *sl. d.* 17. *art.* 4.

(Q) Spiritus enim vitæ erat in rotis. *Ezech. cap.* 1.

(R) Quasi sit rota in medio rotæ. *ibidem.*

(S) Congruentius Maldonatus & Vatablus: ibant hærotæ ad quatuor latera nunc ad dexteram, nunc ad sinistram, nunc retrorsum. *Corn. Alap. in Ezech cap.* 1.

(T) Quocumque ibat spiritus, illuc eunte spiritu, & rotæ pariter eleuabantur, sequẽtes eum. *Ezech. ibi.*

(V) Totum corpus oculis plenum in circuitu ipsarum quatuor, *ibidem.*

(X) *Theologi sequentes D. Th.* 1. *p q.* 12.

Espiritu Santo ; porque quien sabe obedecer dificultando, mas merece que aquellos que sin dificultar merecieron.

O joben perfectamente obediente! Si quando te parecia que obedecias mal, entonces obedecias mejor, que tal seria tu obediencia, quando obedecias bien? Sin duda, que respirando obediencias te llevas todo el cariño de Dios.

Los hermosos cabritillos del Monte Galaad se llevan en los cantares (Z) todo el cariño de Dios. Y el motivo deste extraordinario afecto le descubre en vna discrera erudicion de Plinio. Dize este Autor, que los cabritillos (A) del monta Galaad respira por los oidos; y siendo este sentido, segun David (B) el arcaduz por donde entra en el alma la virtud de la obediencia, lo mismo fue ver el Celest al Esposo respirar obediencias à los cabritillos de Galaad, que explicar su cariño, y manifestar en la alabanza su afecto.

Si contemplamos vna rendida obediencia en los cabritillos del monte Galaad, tambien hallaràs en ellos, dize mi Angel Thomàs vna hermosa pureza (C) y candidez, conque le arrebatan todo el cariño à Dios. Y si respirando obediencias has contemplado à nuestro joben difunto, tambien lo hallaràs en todo puro, y candido, en el cuerpo, en el alma, en las intenciones, y en las potencias. Y quien llega à el sepulchro tan lleno de candidezes, no lo llores, porq̃ los horrores de la muerte los ha commutado en luzes.

Sobre la piedra del sepulchro (D) del Sagrado Redemptor le apareció, dize San Matheo, vn Angel exalando llamas de alegre, y apacible luz. Pues como en este sepulchro se commutan los horrores en luzes? Es porque era vn Angel el que llegó à la sepultura? Si, pero añade esta circunstancia; y es, que era vn Angel, dize S. Juan, vestido todo (E) de candidezes; y Angel, dize S. Hilario, que para publicar (F) los triumphos de la gloria, llega à el sepulchro vestido de candidez, y pureza, esse commuta en alegres luzes los palidos horrores de la sepultura.

O Angel puro! O joben amado! qué importa que te contemple mi gozo, Angel candido, si te llora mi sentimiento Sauce difunto! Si tus candidezes me alegran, tus ecclypses me contristan. Es verdad, que llegaste, Angel à el sepulchro, para hazer grande mi gozo, pero llegaste presto, para hazer mayor mi sentimiento. O nunca fuera cierto lo que (G) Ravisio Textor dize del Sauce, afirmando, que es su vida breve ; pues á no ser cierto,

(Z) Capilli sui sicut greges caprarum, quæ ascenderunt de monte Galaad. *Cant. cap.* 4.

(A) Auribus eas spirare, non naribus *Plin. lib.* 8. *cap.* 50. *num.* 20.

(B) In auditu auris obediuit mihi. Psal 17.
Ecce velocitas in obediendo. *S. Alb. Mag. in Psal.* 17.

(C) Comparantur vero gregibus caprarum, quia hæc animalia munda sunt, & in rupibus, siue in excelsis locis resupinata pascuntur *D. Th. in Cant. cap* 4.

(D) Rouoluit capidem, & sedebat super eum. Erat autem aspectus eius sicut fulgur, & vestimentum eius sicut nix *Math. cap.* 28.

(E) In albis sedentes. *Ioan. cap.* 20. Vestimentum eius sicut nix. *Math. vt supra.*

(F) In candido vestitu Angelus significat gloriam triumphantis. *S. Hilar. apud D. Tho. in caten. aur. sup. Math. cap.* 28.

(G) Breuis ei vita. *Ioan. Ravis. textor in Epithetis verbo salixt*

cierto,no experimentaramos oy esta verdad á pesar de nuestro dolor. Pero si del Sauce dixo Virgilio,que es de color(H)*glanco*,ó mixto de blanco(Y)y verde;colores que vno significa la esperanza,y otro la pureza;no le llores,antes si deposita en las ramas de sus virtudes los organos(J)de tu alegria;pues la hermosa candidez de su pureza nos dexa con bastantes esperanzas de su gloria.

(H) Et glancas salices,cariamque, crocumque rubentem.Virg. *lib*.4.*Georg*.

(Y) Glaucus color dicitur qui admixtum habet viridi alborem. *Calep.verb.glaucus.*

(J) In salicibus inmedio eius suspendimus organa nostra.*Psal*.136.

§. III.

Camino de alegria. el Laurel.

EL tercero,y vltimo camino, que andubo nuestro difunto amado, fue(A)el camino de la alegria,y gozo. Este camino lo andubo nuestro joben en la muerte,y en el encuentro el laurel(B)con este discreto Mote : TVNC MAXIME VIRET. Quando está mas amenazado de rayos el laurel,entõces respira en sus verdores mas alegre;pues ni lo marchitan las inclemencias del tiempo, ni(C) lo turban las amenazas de Jupiter Llegó en fin aquel fatal trance,en que con rigores de rayo(D)empezaba à amenazar la muerte;pero se las avia con vn laurel, y no turbaron las amenazas su valor.Empezó,en fin,la lucha; y con tranquilidad en el espiritu,con sossiego en el animo y con alegria en el rostro,deposito su alma en manos del Criador,en el vltimo parazismo.Laurel,en fin à quien todos los rayos de la muerte (E) no pudieron marchitar.

Descubramos ya la causa desta alegria. No fue nuestro difunto joben,aun desde los primeros alimentos de su tierna edad singular devoto de nuestra Soberana Emperatriz? quantos lo conocen lo saben. O pues quien viviendo solicita el amparo(F)de la Soberana Emperatriz del Cielo,como ha de temer, ni a la muerte,ni á sus rayos?Es en fin Maria como hermoso Laurel,que le desvanece á la muerte los rayos (G)de su rigor.

Ay algunos dias de la muerte alegres,porque son piadoso pronostico de eternas felicidades.En que dia se enterro nuestro difunto Joben?No fue en Sabado, dia dedicado[H]a la Soberana Emperatriz del Cielo? Pues basta,ya no ay que temer los rigores de el Divino juyzio.

[A] Via incunditatis,& lætitiæ. *Berceh.vt supra.*

[B] Lege Philip. Pinin. In mund. symb.lib.9. cap.3.

[C] Fulgura non metuo , pellunt ea germina laurus,fortunæ insultus despicit integritas, *Aud Philip. Picin.vt supra.*

[D] Exiuit vt fulgur iaculum eius. *Zachar.cap.9.*

[E] Laurus in tacta triumphat.*Picin. vt sup.*

[F] Moriens vt Angelorum obsequium per Virginem habeas, vivens Virgini obsequens Angelus fias.*Claud.apud Navarr. in umbra virginea,num.*783.

[G] Salve procera laurus stirps, quæ procul arces , fulguris hauo fulmen,dæmonis ac faculas. *Ioann. Geomchee hym.* 2.*in laud.Virginis.*

[H] Vniversæ fideles Ecclesiæ in omni Sabbato ipsam,scilicèt , Mariam,specialiter venerantur. S. *Albert.Magn.de laud.lib.* 11.

Quan-

Quando empiezen a amenazar los rigores de el juyzio,no huygais,dize, Christo a sus Discipulos,si es dia(I)de Sabado. Pues què privilegios preservativos de aquellos rigores tiene el Sabado ? No discurro mas privilegio que ser dia dedicado (J] a la Seberana Reyna del Cielo : y en dia consagrado a Maria no ay que temer del juyzio las amenazas.

Quizàs por esta causa mandaba Dios, no sin mucho misterio, que los Israelitas no encendiessen (K) fuego en dia de Sabado. La razon es, dize siempre discreto el Brigiano, que el Sabado en aquella antiguedad era dia de remission, el fuego [L) significa ardores del Divino castigo; y assi prohibe Dios encender fuego en Sabado,porque a vista de vna sombra de Maria retrocede Dios en sus enojos.

En forma de vn rapido Rio de fuego [M) pinta el Profeta David,los rigores del Divino juyzio. Pero que importa,si el Sabado,que es dia de Matia, suspende el arrebatado curso de essa celeri a llama. Avia,dize Plinio,en el Reynado de Agripa,vn Rio tan singular en Judea, que aunque era arrebatada su corriente, suspendia empero todos los Sabados (N) el curso a sus cristales. Pues pintense en metaphora de Rio los rigores del juyzio, y parense los Rios en llegando el Sabado; porque el juyzio a vista de la Soberana Emperatriz, no solamente se pàra, sino que retrocede en su rigor.

Al passar el Arca del Hestamento por las aguas de el[O]Jordan,retrocedieron cortesan a sus cristales, dize el Profeta David, ni te paresca casual este reverente respecto de las aguas,quando es prevencion discreta de la providencia. El Jordan se interpreta juyzio,[P)dize la nterpretacion Bibliaca. El Arca del Testamento,es retrato, dize San Alberto Magno, (Q] de nuestra Divina Aurora. Pues alto,si toca el Arca el Jordan,buelvan atras sus cristales; porque a vista de Maria, retrocede el juyzio Divino en sus rigores.

O Joben dichoso!Ya avràs experimentado la verdad destos discursos. Ya aquella fuente insondable de piedad,te avra pagado el amor que le tuviste desde tu edad infantil. Ya con larga mano avra coronado de Laureles tus lucidos meritos ; siendo prenda de su proteccion en el Tribunal Divino, al averte ocultado la sepultura en Sabado.

Coronaste,en fin,de lucimientos la breve carrera de tu edad,siendo la Diadema de tus triunfos la alegria del Laurel. Y si el aver nacido esta planta sobre el

[I]
Non fiat fuga vestra in Sabbato.*Matth.cap.*24.

JJ)
Solemnizanda est enim in omni tempore, & maximè in Sabbatis.*S.Alb.Magn. de laud.B.V.lib.*2.*cap.*5.

(K]
Nou sucedentis ignem in omnibus habitaculis vestris per diem Srbbati.*Exod.cap.*35.

(L)
Sabbati die ignem non accendendum fuisse significat ne punitio quæ per ignem fieri solet. fieret in die Sabbati, qui est dies remissionis. *Brixian.in cõm.symb. verbo Sabbatum.*

(M]
Fluvius igneus,rapidusque egredietur a facie eius.*Ran.cap.*7.

[N]
In Indæa rivus Sabbatis omnibus siccatur.*Plin.lib.*31.*cap.*2. *Lege Brix.verbo Sabbatum.*

(O)
Jordanis conversus est retrorsum.*Psalm.*113.

(P)
Jordanis fluvius iudicij.*Interpret. Bibliac.*

[Q]
Maria dicitur Arca Testamenti, vel testimonij.*S.Alb.Mag.de laud. lib.*10.*cap.*1.

el Sepulcro, [R] de Virgilio, fue, dize Scipion Martela, para que bolassen por todo el mundo sus prendas en las ligeras alas de la fama. Convierta el Laurel sus hojas en laminas de bronce, para publicar con inmortales caractères tus virtudes. Y si el nombre *Laurus* (S) sègun San Isidoro, es lo mismo qne *Laus* en la etimologia del Griego; què importa que marchite tu explendor la Sepultura, si viues como Theseo (T) y Pyladis, a pesar de la muerte, en eternas alabanças.

O nobilissimo Auditorio, no miras ya lo tirano que es el imperio de la muerte, supuesto que pudo destrozar este Laurel tierno, que lamentas sepultado? Pues si ya son tan atrevidos los rayos, que despedazan Laureles, como podran viuir seguros de su estrago los demas Arboles? Si la fatal guadaña pudo cortar la flor de no cumplidos quatro lustros, que cedula tiene de vida la caduca lozania de tus años? No fies, pues, ni en la robustes de la edad, ni en la flor de la juventud, ni en los rendimientos de humilde, ni en las hinchadas pompas de eminente, ni en los desprecios de abatido, ni en las adoraciones de elevado; porque todo lo anda la muerte, y tanto imperio tiene en los sobervios Palacios de los (V) Reyes, como en las humildes Chozas de los Pastores.

O siempre Noble, y siempre Ilustre Villa, el estrago deste tierno Laurel, que lamentas difunto, es golpe que lastima tu amante pecho. Claro esta, porque si eres el dichoso nacar, que ocultabas tan preciosa perla, no pudo la muerte destrozar la perla, sin quebrantar (X) con tirania el nacar. Con aquel Joben que en Hain llenaban (Y) a la sepultura hablò Christo; pero en verdad que con su propria mano diò un golpe en el Feretro. Con el difunto habla, y a la caxa lastima. Porque quien oye la voz de Dios, que llama a juyzio, es el difunto, que va a la sepultura; pero quien lleva el golpe, es la caxa que le sustenta. Caxa fuiste, ò Ilnstre Uilla, que ocultaste esta preciosa perla; y si tiraua la arrebatò la muerte, a ti te doy el pesame, pues tu has llevado el golpe. Y supesto que erès el testigo mas abonado de las luzidas prendas de nnestro Joben difunto, no passe veloz tu memoria con el bronco sonido (Z) de essas tristes Campanas, que llorar solo de cuerpo presente es desdoro afrentoso de vn amante. Levanta, pues, Mauseolos eternos a su memoria, con vn Epitafio que lamentable diga:

(R) Vt viret hæc Laurus tumulum, & super ossa Maronis, sic viret illius gloria, tam a decus. *Scrip. Martellla apud theatr. vit. hum. verb. sepulchrum.*

(S) Laurus a verbis laudis dicta. *S. Isid. Hisp. lib. 17. Etymol. cap. 7.*

(T) Corpora debentur mœstis exanguia bustis, tugiunt fructus nomen, honorque rogos. Occidit, & thescus, & qui comitauit Orestem: sed tamen in laudes vivit vterque suas. *Ovid. lib. 3. de punto, eleg. 2.*

(V) Pellida mors æquo pede pulset pauperum tabernas, Regumque turres. *Horat. 1. lib. 1. ode 4.*

(X) Quas claudunt, ad apertababunt conclylia gemmas. *Salvat. Card.* Mors æquat summis infima. *Boec. lib. 1. de consol. metro 7.*

(Y) Et accessit, & tetigit loculum: Gi autem qui portabant, steterunt. Et ait: Adolescens, tibi dico, surge. *Luc. cap. 7.*

(Z) Perijt memoria eorum cum sonitu. *Psalm. 9.*
Qui dixit adolesceutem, florentis significauit temporis horam. *S. Gregor. Nisen. de creat. hom. c. 29.*

Aqui

AQui yaze,para deſempeño de nueſtro debil barro, para prueba de nueſtro quebradizo polvo, para demonſtracion de nueſtro fragil ſer, y para argumēto infal ble de nueſtra mortalidad, D.FRANCISCO DE SAN MIGVEL. Aqui yaze ſepultada la flor de diez y ſiete años de edad, el Job del ſufrimiento, y el Abſalon de nueſteo cariño. Aqui yaze el que en tres años ſupo viuir eſiando muerto, y ſupo morir eſtando viuo. Aqui yaze el amado de los proprios, el reſpetado de los eſtraños, el Iris de nueſtra alegria, y el conſuelo de ſu caſa. Aqui yaze el prudente, el puro, el alegre. Aqui yaze, en fin, el Moral, el Sauce, y el Laurel; y pues ſupo coronar de tan hermoſos empleos la breve carrera de ſu vida piadoſamente creemos que avra commutado los palidos horrores de la Parca, en reſplandores candidos de gloria: *In qua per miſericordiam Deo requieſcat in pace.* Amen.

Prudentem morus, lætum lauruſque decorat,
Teque ſalix album. Sic tibi recta via.